

WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW

Czasopismo „Parki Narodowe i Rezerwy Przyrody” (Parki nar. Rez. Przyr.) publikuje wyniki badań naukowych dotyczących obszarów i gatunków chronionych: oryginalne artykuły materiałowe i artykuły przeglądowe oraz notatki florystyczne, faunistyczne i mikrobiotyczne. Drukowane są również materiały polemiczne, informacje o konferencjach i sympozjach naukowych oraz recenzje publikacji poświęconych ochronie przyrody. Artykuły, przed przyjęciem do druku, są recenzowane przez specjalistów z właściwej dziedziny. Prace są publikowane w języku polskim. Autor (lub zespół Autorów) otrzymuje nieodpłatnie 25 odbitek pracy oraz może zamówić dodatkowe odbitki na koszt własny lub instytucji.

Maszynopis

Objętość maszynopisu, łącznie z tabelami i rycinami, nie może przekraczać 20 znormalizowanych stron maszynopisu (1800 znaków na stronie). Do redakcji należy przysłać pocztą elektroniczną lub trzy egzemplarze wydruku pracy oraz zapis na płycie CD. Na wydruku należy odręcznie zaznaczyć miejsca, w których powinny znaleźć się tabele i ryciny. Tabele i ryciny powinny być wydrukowane na osobnych stronach. Również na nośnikach elektronicznych tekst zasadniczy, tabele i ryciny powinny znaleźć się w osobnych plikach. Strona tytułowa pracy powinna zawierać: (1) imię i nazwisko Autora/Autorów, (2) tytuł pracy po polsku, (3) tytuł pracy po angielsku, (4) abstrakt po angielsku (max. 300 słów), który w możliwie pełny sposób prezentuje zawartość pracy, (5) słowa kluczowe po angielsku, (6) nazwę i adres instytucji, w której autor jest zatrudniony lub w której wykonał badania wraz z numerem telefonu i adresem poczty elektronicznej. Na końcu pracy należy umieścić jej streszczenie w języku polskim i angielskim. Zaleca się stosowanie edytora tekstów Word dla Windows. Wszelkie wyróżnienia czcionki (kursywa dla nazw łacińskich, kapitaliki dla nazwisk autorów taksonów i autorów cytowanej literatury, wytłuszczenia, podkreślenia) muszą być uwidocznione w maszynopisie.

Ryciny i tabele

W pracy powinny być umieszczane tylko ryciny i tabele będące niezbędnym uzupełnieniem tekstu. Ryciny i tabele należy ujednoczyć graficznie oraz pod względem symboli i oznaczeń literowych. Wszelkie objaśnienia należy umieszczać w podpisie do ryciny, a nie na samej rycinie. Podpisy do rycin (po polsku i po angielsku) należy umieścić na osobnej stronie. Powołując się na ryciny i tabele w tekście należy stosować skrót „Ryc. nr” i „Tab. nr”. Materiał ilustracyjny powinien być dostarczony w postaci nadającej się do reprodukcji. Wszystkie elementy oryginału muszą mieć wielkość zapewniającą ich czytelność po zmniejszeniu. Wielkość rycin i tabel nie może przekroczyć formatu A4. Preferowane są ryciny przygotowane w programach CorelDraw i Adobe Illustrator, przyjmujemy jednak również ryciny opracowane w innych dostępnych programach graficznych. Tytuły tabel i rycin wraz z wszelkimi objaśnieniami publikowane są w wersji polsko-angielskiej.

Piśmiennictwo

Cytowane w tekście pracy piśmiennictwo należy zestawić alfabetycznie na końcu pracy (przed streszczeniem). Tytuły prac pisanych cyrylicą powinny być transliterowane na alfabet łaciński zgodnie z obowiązującymi normami. Skróty tytułów czasopism powinny być podane zgodnie z „World list of scientific periodicals”. Poniżej przykładowo prawidłowy sposób cytowania prac w Piśmiennictwie (1) książki: JAROSZ S. 1985. Parki krajobrazowe Polski. Książka i Wiedza, Warszawa. (2) artykuły w czasopismach: Baraniak E. 1981. Zoogeograficznie ciekawe elementy w faunie (2) motyli większych Wielkopolskiego Parku Narodowego. Parki nar. Rez. Przyr. 1(1): 25 – 34. (3) prace zbiorowe: OBERC J. 1985. Budowa geologiczna przedgranitowych serii skalnych (3) Karkonoszy. [W:] Karkonosze Polskie, A. JAHN (red.). Ossolineum, Wrocław, 9 – 16. Pozycje piśmiennictwa cytuje się w tekście następująco: KOWALSKI (1975) lub (KOWALSKI 1975). Kilka prac jednego autora publikowanych w tym samym roku należy odróżnić małymi literami (np. KOWALSKI 1975a, b). Jeżeli praca ma więcej niż dwóch autorów należy cytować: (KOWALSKI i in. 1988), jeżeli natomiast dwaj autorzy mają to samo nazwisko, należy podać inicjał imienia, np. TRACZYK W., TRACZYK K. (1988) lub (TRACZYK W., TRACZYK K. 1988). Cytując w tekście kilka prac obok siebie należy zachować kolejność chronologiczną.

Wraz z poprawionym maszynopisem Autor jest zobowiązany do odesłania I wersji pracy (z uwagami Recenzentów, Redaktora Naczelnego i uwagami natury technicznej).

Korekta autorska powinna być ograniczona do niezbędnego minimum, tylko w wyjątkowych przypadkach, po uprzedniej konsultacji z redakcją możliwe jest wprowadzanie większych zmian w tekście.

Redakcja